ا مليمات

الاعدا

عندن



منظر من رواية

BERD OF PARADISE aid paine

التم يعلى الشهورين وولودس ولريو ومويل ماك كاريا التي ستعرض في سينًا ووال أبناء عن الاثنين ۱۴ مارس سنه ۱۹۳۰

منصف لباد لأمد...

للبلغ الفرو لها وبنفق على الشاء فرقة حكوميسة تمقع المناصر الصالحة من تتلى وعثلات للسرح المرى وأب تؤلف لحنة من من الوامن السريعت المروقين وللمثلين الثقفين أقدين بيدكون فاقت المرقة ورجال الوزارة لاعبار النمص الى غرسها المك العرقة وللاشراف

هو الدّاح عمل . . . يسيل تواضعا ورقة وليونة ... ولا نظا تطاب شطيئا اذا العينا أن تشاؤل للبراليب ألمسرية يوضع أعانة الاوبرا

أشاطس الواب في المدى طبات المالم مناقشة واسعة اشترك ميهالتواب الحسن حسى وواليب دوس من جهة محافر للعارق والنائب الاستاذ عمله وال الامانة التي تمنحها اللاق للقرق الأحلية الى تعمل على مسرح اللكية في شتاء كل عام . والل محتف لأباكاختلاف حنسيات الدول والتحوب ال صدة الأم . . . أو عمني أسح أت التما المكومة للصرية ال شئات الغغ شمها بعض التعهدين التجار ويكونون مُ أُم مرحية وموسيفية على صرح

المورة المصرية الرصي ا والكاكات المناقشة قد اللهت باغرار الاحواد لبدى)الذي كان مطاورًا منحه ألى للت الاجنية واقدي مذكر المرانية أن مقداره الان حيه مع أن ذلك القدار يتعطى م وطول مصل في غالب الاحيان الي عو العشر ألفا من الحبيات - الما كانت المات الاعباد فان هذا لا يسى وكوالماعياد بمودالقع على دافع القسرائب الى علاماً كان أميا أو متملما أو واح متملم ا المنه لاشك فيه أن التنفع الاول والاحبر الا الافياد الضعر عم الاحالب من مدوس المراسة والاعطيرة في المناوس والاحاب الأسلام الهلات والشركات الأجنبية من الماطرشية وشركة الترام فما فوق ا

على اقتراح متواضع تنقسهم به هنا لدؤيد المنظم من المان المناب المناوف. الراز نوقت العائد الاوراً – لا ان تلني – الأسونتا للنذموسم واحد وأن يؤخذ

اللي عملها . -

التررة لموسم واحد كرأس مال لقرفة مصربة

الحامعه علامعرة أسبوعية

الحيس [1] عارس سنة ١٩١٣ السيد ٥٩

الـــــــة التالاـــــة

عُن السيند - ١ مليات الاشتراك السوي • ٥ قرشا ماسب الجلة وزئيس عريرها وتاشرها

محود لحلل الممامي

مارة يطارح _ مدال الاوبرا تيفول غرة ١٣٠٣٥

AL GAMIAA Arabic Blustrated Weekly No. 59 Cairo, 16th March 1933 3, Opera Square Cairo, EGYPT.

ويدة فنفئ المرين النفاء العني الذي تلوى الامعاء شوقا اليه ملد مدة طوياة وبعد ذلك مد فلتسخر معراب فورارة المعارف كلما لاعانة التجار من متماعي الاوبرا الاجانب

أشاط التعادي

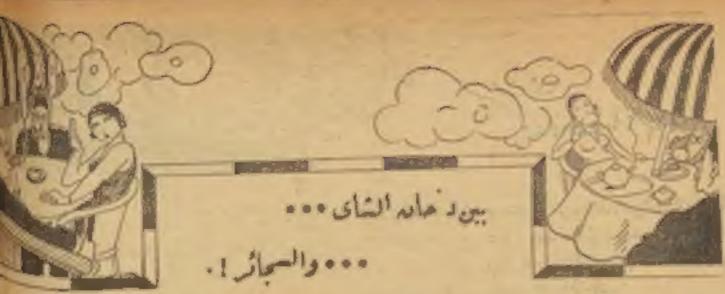
في مسر اليوم ظاهرة التصادية والنة جديرة يكل تمدر وامجاب . . . وهذه الطاهرة كتلخص في المدام الشبان من حرمي مدرسة النجارة المليا على المتسام الحقول الاقتمسنادية والتحارية ال كان لا وال بكراً إلى منه قريبة . . .

وهلد الطاهرة الشاة اليقطة الن الاحطرا جيئا على شرمحي ذلك العهد يمود الفضل فيها الى الروح الى يُهَا وبينها استنتهم ... وشامسة الدين نشارا مظاهر الابتكار التقاقي ...

وقد طمنا أن الاستاذ سلم خطدأستاذ علمي اللساب التعاري والاحصاء بالدرسية قدوانى أحرا الى ائكار حدول لتحويل النفود أالت فيه حَمَّا النظرة النَّمَّة في النَّوْكُ منه زَّمَن طويل وأبه على من معظم النوك الاحدية طلبات مديدة الساح لها لمستنبان طريقته والانتفاع عدوله ددد

وهي مقترة جنابت تضاف الي معاجر فائك المهدء





ويستفر معطني النعرفاش يبن أجاساب السجار الفاخرة فكو أبه وحيه سابق ألم كان تشلل القطن يناح بالمرام وعسكم له مصر على وسلاد بناء على ما كان و ثم المادية اللي يتسالم ما مرموطل و عار الواتي قر كري مرار ... وتنشل وجاعته وأعاديته من بين عزال ال علوان بالمذمرة في أول كل البير ، وتوعل علم الرجافية وتلف فنداوهد والأماق بعد المابط الاول بد نابر منا ألوم لا تعرخ النسلة بما كان مروا في العدى طوانها 1

وموضع النظر أن وعود الرجيه يمكم ماكان لا تعرف او قار حلى ولو كات على مشيعة عن ا والخروجوائيه أزاليه ممطئية امجاب كبر احدى الراضات الشهورة بمحوة العيدين وشك التعلب، وحمل في ساعة على عمليمة بالدؤان الطاق وعد حار من فع الرجية للمراقصة إن سيسل لها مسيماين من من عال العال

وأكداني وعده بكلمتين الحلوى انفأت بداراتين والتهت الجود اي و .

ومرت أبام والآسة الرافسة لنظر ورود ما وعد الزمالة ونجه عن مزال ، وأخرا وصل الى الأنمة الذكورة خالب، وبالربد للمنجل نسقه فرقي والنعق الأشر الحلوي ، يعتقر ا والبترا مو أن مواشي النوار أميت الانتولزا الل التفرق عندالألع إلا والدعب السيل

وعي كذل الاستاد الالعداد والأنا شباب

الطيئة الزاقية علىسن ورعين بمسكر الوجاهة الماأية الن لاتستمد حرارتها من كوبالا وصيل ومار الشعر الرخيسة ..

والول هند الوجاهة تنب دون جوانيسة الاسافا للمزيمسين واحدواستعي بالتالبة و



على الحال كريال هام عاش

حِبْرَامًا عَلَامُ الرَّوَاحِ النَّاقِ يَلْمَ فِي أَصِيعَ الاسْتَادُ والمديث في هذا الباب طويل نكف من ذكره وأقول الدالاستادراس أصبح له اليوم اسم يلم في دول الإس والأواء 11

والماكنا ترسل كعة لهيلة أمام ماأخرجه

الاستاذلاء مكتوب كله بلغة لبريسيال المرية صيدمن خياه الرقيق ، الما كالم نك وعن شكر وما اللها مرا يا علا دلك لا يتما أن يدي المجاليا والم " ال يكتب الرلبة الجيدة شرآ والااوام في التعولين والمثاري

وتترأ ما يكت الازى الا المبالح ورجيع أدواره ويكل أشامه والداله الم والمم في يعرف الا الحب ولم يعنى الا إيما

ومعلوتن إنها المميات ودوالا وكتابه الاغبر وموته (البيلانا عنى) يعاً بذكر التل المنزان ال يعد الناحكم الاسام في مانا اللها

الت الآنة (إن عكيم) ا أن كنفت هذه المعر وأطلقت النوات؛

واخرا - تعياً ما يعدة الدينا بجوار لذ عبد الرهاب في فيله الجديد ، وهكذا يه السيا باد ال السيا بالراف إضابين مسيدات الطفة ال وتشدهن ...

وتعاوذ عن ذكر تهالا لمنا العد ال ال زونه عانم المرات الله ما تعالم الم لايا منت لما أدرة حواد ، والما النجنة المنينية بحكم ماميكون والفرائا المادق و من والعابون التابلني ال

والزهاص هام تأخد مكانها بين آنسات ما المؤة التي بعدونها راقبة بحكم أنها فاضامها الاعلى موالد الوجهاء والأمراء المولة الرومي والهونيز ...

الالامال والقصل ومكانة والدها الطروب المئة فأعتراني أنن أجهل كل قلبت ، وان هائد لشاعة تمدا الهاونذكر صناعة ابوعات بقطرونة باسم الوائد الكريم

الخالة كل هما و يقول أن ملكم الحال ، والمن هذا النقب بشهادة ومحضر أحواله ، والماليان ، مالزالت تراجع غسها في شأن بالماليا الحرك الذي يمدونه من مود، أو على بالماليا الحرك الذي يمدونه من مود، أو على بالماليا الحرك الذي إلا

الغرب منها إيناً ما عوله سيدات لنامن جال كرمان هام ، وأسد أأمالنا المن للمنصة وأصاء النال والجبرى

2.32

17004

04124376

مصرت الآت مليكة الحال التتاح سيا آمون يوم الحيس الانتواد الالتالماة بالشباب الناهض والتبر ناهض ، وانتقات راقسات وجالة ساة السيدة ماري متصور الى تعالد وذلك تمكم

ماة السيدة مارى متدور الى هناك وذبك المكم

الدكتور ا. كوزلونسكي

طيب أسئال وجراح

ا شارع الدام (على ناصية شارع الترب والدام) اختصاصي في معالجة اليوريا (الثقالت فيحة) على احدث الطرق العصرية متوم أسسنان على الطراز الحديث

السيوره دى على عيها 13 ا و الطبع المليوره عرمانكا الحال التراكات مرجة ويوح المتنت منه راجة والنعا الذي يعرف قوامه التواضع على وجمعروف ، ، وأطائر جاسه فهي أ أشة رافعة لا فيد الا الشجاك والخسافة الحارة ثم شك القالب بن طبقة الأحجام التهاة

الجوار ويدائع اطلاق التسأن بالكلام الطيب

بشننل إلساقه و

وصعب الراضات حمكري الطاق لم اللك

ودارث الديشة وذكر الاخص - الاجعى

- والدالث الرجامية تقريد

بالمعزة الكسورة - والأن من محرى الطاق.

أراد أن يقول كة فتمضى بعد تحكا خليقة إرقالو:

ويسح أن تنبق كربان خالص هام رأي سكرى مطافى مالة ماري متمور ، اللي آراء المحجين بقولهما النعيف ، 1 ،

ادارة

حسى الشراويي

خيط وفعا ووجها 11

سرينا أوليمبيا

ابساء من الاتين ١١ مايس اسة ١٩٢٢ لتاية الاحد ١٩ سه

النرة الاولى قى مصر فلم لم يسبق عرصت - أيدع ما أخرج من الافلام التطيعة الرباسة



مســوخ و فلتــات الطبيعه رفواد با يورو ويل مبدر دولاس نوره

لوريل وهاردي ويوا مُسيل يا شيال

الاكنين القادم 1 ماراين ديتريش المرأة الي هي كل النماء في دواية فينوس شمستقران فيل له المرة الاولى: دور أم سؤتر

- 3

النجمة آسيا أمام الكاميرا

لناسية فرب عرض شريعلها الجديد و عند ماتحب الرأة ،

ان بر أسبوعان أو تلاله أساميع حوريكون شريط و عند مانحب الرأة ، الذي أخر جتدئر كم او تس قد مرض في دور السيما . ويعرف الجيم

أن بطاة هذا التربط من المثلة السيائية المروفة السيدة آسيا ، وقد أتيح لى أن أراها وهي تقوم بتمثيل بعض مواقعها في هذا الشريط . ولمسل من الناسب أن أحدث قراء ٤ الجامعة له عنها كا رأيهما وقت وقوفهما أسام السكاميرا حتى يكون فسكرة عن الدور الذي سيراها فيه قريبا في الوحة الفضية .

وأنا حدث الفراء عن الدخة آسيا
وهي للله دورها في شريط 3 عندماعب
الرأة له فاعا أحدثهم من عشاة تقف أمام
السكامر اوهي عرف كف عب أن يكون
الوقف الذي عله موقف حزن ويكاه . فا
أسرع أن أرت فها تنهات الوسيلي التي
أمنا الموع في فير مانناء أو احياد ،
ميما المعوع في فير مانناء أو احياد ،
واسترسلت في حزنها ويكانها والسكورا

تدورونسجل كل ماتسور، غي مفعة وسيهامن حسن وعاطمة وما هي الالحقة حتى اليس تسور التطلب ، توكان بليمه منظر آخر بشاقض ممه

ماکارت بدور السکامیرا من مه ا کابت السیدة آسیا واقعــة أمامها ادا اسکا مها تم کن مند بنتمه دقائق آسکا و تنابث النواقف بند ذاك و احدا تنافل فهـــا بين مواطف واسم

عام الناقض . فهنبو منظر فرح وجر مها أن شدو فيه وقد ملا ها البشر والحو

ه ي موهبه تلك الي وهم أ- الم

اسكاما أن عشيل موقفين متاقعين ا

واحدد؟

تنقل في بين مواطف والمستناره مجتمع كلها في صلح المحتماء كلها في صلح المحتماء المرأة، وقد كان فلك موضع اعجاب الجيم من كان المحتمد والاشتاة أو المحتمد والاشتاة أو المحتمد العضية في شر علم المحتمد ا

ظها منا أُسَيرا كهانتنا الثلباً لل الجهود الذي يذكته في شريطها ناه

طاميا لمليا وسيا لنها يلوا

العبيد و الآلد د



البعة آميا في مثل من فيدة (مندما نحب الرأة)

لشهر مارس سنة ١٩٣٣ فقط

حيث قد وروانا كية طليعة من بيانوات هوامان أخبرا مأتنا العد شهر عارس قط قد جملنا الأعان بناية الهاردة وينسبيلات عطيعة لا يكن مزاحتها تطليا ، قوروا علاتنا وشاعدوا ما توصلت اليه بدائم التن الوكيان الرسيد عن فاريلات بيانو هوامان

عزيز بولس

مصر شارع تولير تمرة ١٥ و الاسكندرية شارع فؤاد الاول ترتدا

قرد عبلس ادارة شركة الم توغرافات المصرية صاحبة سيناة وسينها رمسيس طرح عدد ال سيما جديدا للا كنتاب العام و خسة جنيهات مصرية تدفع لمه الشركة في بنك مصر وفروعه ؟ من يوم 10 مارس سنة ١٩٣٠ . آخر أبريل سنة ١٩٠٠ .

النجمة آسيا أمام الكاميرا

لناسية فرب عرض شريعلها الجديد و عند ماتحب الرأة ،

ان بر أسبوعان أو تلاله أساميع حوريكون شريط و عند مانحب الرأة ، الذي أخر جتدئر كم او تس قد مرض في دور السيما . ويعرف الجيم

أن بطاة هذا التربط من المثلة السيائية المروفة السيدة آسيا ، وقد أتيح لى أن أراها وهي تقوم بتمثيل بعض مواقعها في هذا الشريط . ولمسل من الناسب أن أحدث قراء ٤ الجامعة له عنها كا رأيهما وقت وقوفهما أسام السكاميرا حتى يكون فسكرة عن الدور الذي سيراها فيه قريبا في الوحة الفضية .

وأنا حدث الفراء عن الدخة آسيا
وهي للله دورها في شريط 3 عندماعب
الرأة له فاعا أحدثهم من عشاة تقف أمام
السكامر اوهي عرف كف عب أن يكون
الوقف الذي عله موقف حزن ويكاه . فا
أسرع أن أرت فها تنهات الوسيلي التي
أمنا الموع في فير مانناء أو احياد ،
ميما المعوع في فير مانناء أو احياد ،
واسترسلت في حزنها ويكانها والسكورا

تدورونسجل كل ماتسور، غي مفعة وسيهامن حسن وعاطمة وما هي الالحقة حتى اليس تسور التطلب ، توكان بليمه منظر آخر بشاقض ممه

ماکارت بدور السکامیرا من مه ا کابت السیدة آسیا واقعــة أمامها ادا اسکا مها تم کن مند بنتمه دقائق آسکا و تنابث النواقف بند ذاك و احد تنافل فهـــا بين مواطف واسم

عام الناقض . فهنبو منظر فرح وجر مها أن شدو فيه وقد ملا ها البشر والحو

ه ي موهبه تلك الي وهم أ- الم

اسكاما أن عشيل موقفين متاقعين ا

واحدد؟

تنقل في بين مواطف والمستناره مجتمع كلها في صلح المحتماء كلها في صلح المحتماء المرأة، وقد كان فلك موضع اعجاب الجيم من كان المحتمد والاشتاة أو المحتمد والاشتاة أو المحتمد العضية في شر علم المحتمد ا

ظها منا أُسَيرا كهانتنا الثلباً لل الجهود الذي يذكته في شريطها ناه

طاميا لمليا وسيا لنها يلوا

العبيد و الآلد د



البعة آميا في مثل من فيدة (مندما نحب الرأة)

لشهر مارس سنة ١٩٣٣ فقط

حيث قد وروانا كية طليعة من بيانوات هوامان أخبرا مأتنا العد شهر عارس قط قد جملنا الأعان بناية الهاردة وينسبيلات عطيعة لا يكن مزاحتها تطليا ، قوروا علاتنا وشاعدوا ما توصلت اليه بدائم التن الوكيان الرسيد عن فاريلات بيانو هوامان

عزيز بولس

مصر شارع تولير تمرة ١٥ و الاسكندرية شارع فؤاد الاول ترتدا

قرد عبلس ادارة شركة الم توغرافات المصرية صاحبة سيناة وسينها رمسيس طرح عدد ال سيما جديدا للا كنتاب العام و خسة جنيهات مصرية تدفع لمه الشركة في بنك مصر وفروعه ؟ من يوم 10 مارس سنة ١٩٣٠ . آخر أبريل سنة ١٩٠٠ .

مأسى الحرب

بين أفراد العائلة التي تحكم المانيا وانكلترا!

من الآن في ميدان الفتال عام ١٩٦١ مده الرض المستشق الفسنوة معطلة بالحالات التفقة المرحم من الجالين . لا فرق الد دال يجانكون و المناف الموافقات المحلودة الموافقات المحلودة المحلودة و الموافقات المحلودة الماسه الأخيرة و هو الموافقات عالم المعلودة الماسة الأخيرة و هو المعلودة المحلودة الموافقة الماسة المحلودة المعلودة المحلودة ا

وكان عدا السابط الشاب الاسر ما كسيمليان المدهم إن التي القيمر وللم وأحد أحداد فكورة ملكة الاعمار .

وما تلت النمية الرائمية الا مثل مؤلم الملروف المربعة والتناسية الروجيد فيها امراء البيت الالمان اتباء الحرب فقد كان آبارهم من الاثان والكن الرافلابهم من الاشكام الراجم كثيرا مالشأوا فرطارس انكفترا و ربو بين من حملوا السلام نده في الاعوام النائية ،

ولما النامي المرب وفوضت يبوت العفارة المسلم كنير من هؤلاه الامراء الي حالات مؤلمة الماللة كنير من هؤلاه الامراء الي حالات مؤلمة الماللة كنير المنافقة والحاجة في يقص السكابان سيتوارث المنافق كتبه عن مهمته كا حد مدوول الحقاري المنافق المنافقة مع المنافق ومن المنافق المنافقة مع المنافق ومن بكون المنافق المنافق ومن بكون المنافق المنافق المنافق ومن بكون المنافق المنافق المنافق المنافق ومن بكون المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق ومن بكون المنافق ا

الملك 1: ع قبل إد السف إسيدى طنتك تعرف أد البعروان الامير فواقعها ع ال عسية. وكات رحلة هذا الناب إلى ولين خاصة لأن يصل تعادده على مضرالها، يعد الاسودوت لعاد كهذا وقبلم معلتها وضاعت اموالها في الاضطراب الذل الذي على المرب ا

ودهى الكافن رودى مرة النستاء مع رورخت البر بناريا في الما هوهندج وفي طريقه النها صم غنانا اسكنديا جهلا يبعث من المقول



١٠٠٠ الها عليكة الحال الم أنه المعلى الروح ١٠٠٠

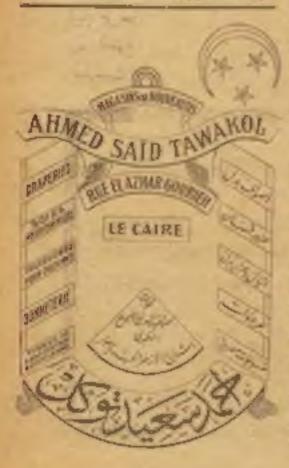
الهاورد فسوب منظاره عمو النفي فادا به شاب
رندى ملاس بافر) الرطبة وقد أسند بندقية
الل بهانيه ينها وقف كليما مهيد جواره فلمعني
الكابق كيف ان بافاريا استطاع ان يحفظ هذه
الاشودة التي قبلت في شارل الأول آخر ملك
مكر الكانزا من عالية سيتوارشوان يتفن اتمادها
كلك ولكن دهشته لم تعلى عندها أدخل
الل حدرة الامع رورخت فادا به قس النهن
اليافاري،

و فأة خطرت له فكرة الذال الامير الدالك الاشاك سليل آل سنيوارت الذي نسب اللك الدي ورأه المام ورأه المن ورأه المن ورأه المن الله أخره فأجاب وواى أنه الام بهذا الامر من الله جورج نشه وهذا قال الاميرة الذن فالذن جورج يمول هذا الامير الدين الدينة المام المن الدينة المنافذ جورج بدالة أكد كا الدينة في المقالمة المنافزة في المقالمة الدينة في المقالمة في المقا

برش انكائرا ، ثم ضعك على جملته مع ما مها من الحقيقة الداء سلم شارك الاول بين والعنه وله حق يكار يكون ثابتا في الطالبة بمر في انكائرا ، على الدائل أن الاميرة فكتوريا بون شاومرج هي التي قاسست اسوأ نهاية بعد حياة مرحة قاخرة وهي الى كانت شقيقة التيمس وصوف ملكة البرنان وحفيفة الليكة فكتوريا ،

واد است الى الكابان دودى أن خمها آرثر - الدول الى كنوت - حضر الى المانيا بعد الحرب مباشرة في مهمة درسية بجوت الهمه وعاشته و دسدها اضطرب الامير المقابط الالمي الاستها المنابع وفي يكن يابيق بضابط النكامري أن بعانق أميرة المانية هي أحد التوسر حبى وان كانت عث اللها بسلة الغراف الماهي فقد كانت تشنى لو لم المقاليد يسهما وتو أنه العاد ينافيها كالم طفواته بالمناته (حكى العزود) ا

ولا شك أن الماغ يعرف لحثام حياتها المحزن اذ تروجت من خدم مطلم لروسي لا از يد عمر، من سف عمرها كان بأخلها في وحلالة خالمه علي الوتوسيكل حلى وقعت مرة وكاوت تدق عنها تم كيف أن الروج الشاب هجر هسقه الاميرة الاثانية المتبلة وتركها لعوت متحسرة في قدر ووحدة مؤاين ،



مع_____ رض الاس_بوع

على علادانيرا

وردث الينا الرسالة التاليه من حضرة حسين أعدى حض التاسترلي ورد سها على حملاتي الناسية على هم سفى والعن مشرها له شما لحرمة الرأى سيدى الأستاد الهذم مدر عملة الماسعة

اطلعت في المددن وقو 40 ، 00 من بمائكم الترامطيعا كتبه حضرة عوركم التي في موضوع رواية سفيي و والحق أنتي خجلت كثيرا عندما لسووت أن يمين خطت ماراد في تلك الرواية البرينا من مسلس بالدن أو حط من كرامة المرب وفي أسوانا والخوانا في الدن والنصية ،

السما حسرة قد كر أن دركة أودبون لم تكرم بشر اعماء السلبن الشريط للذكور طول د كرام والعقام شهرتهم والسك لم بتفضل فيدل البنا وأبه في جودة عشايم من عدمها وادا كان ولا بد من قول الحق فأنه سيقرر معي أن كل عثل في الرواية فام هوره في وجه لا يمكن لنهر، أن يقوم بأحسن منه ، وهو الطاوب أما كونه من الشاهر أو من فير الشاهر قذلك أمر تاوى لاقيسة له إزاد الشيعة .

المائين بعد أن استهر أصدق حضرة بهدولاه المائين بعد أن استهر أصدق أصاب السراؤة م محموالي فا من موقيه باعليم وعندها سبتيد كثيرا عسدة بير أن عؤلاه هم حبرة من المهم عمر ذا الحالي وألهم عن نافرا اكر شهرة في عالم الني الحيل والها القالهم المعلية (المسكيام) الى عرصة فائنة أخلت مقيقهم عن الحيور وتك مرتبة أحرى المتاز بها هؤلاه.

ثم يقول أن الشركة أداعت أن النيز مران النسمن له الرواح وعميب أن يقول هذا وهو يرى أن لغة الجمع عرى أن لغة الجمع عربية وأن لساجع عربي وأن والميم الران في والله والميم الران في والله في الوقت المساعم عرب حال المان الميان المين وأنه في الوقت المساعم على حال على المين والمين الرواح من شاهيا المحط على كرانة والمين أن الرواح من شاهيا المحط على كرانة

العرب، تم هو بعرف بندا بدرية النيم فيتول المنا اختبارت التركة بالدالترب دون مصرة كمكان المحوادت مادادت شركة أودون مصرة كا يعرف فنها و وجوابنا أنه سبت أن الرواية عربية فقد اختير قا الكان البرل تحكن التوقيق بين الموادق والبحثة وبين الموادق والبحثة ودجو أن تنفذها فتسمحوا لما يتعة لروما في عدد عشكم القلم وسنترج فيه كيف أن موضوع الرواية لاعس الدين ولا كراسة العرب وانا غير من كل المراس فل دينسا وعمم العرب وانا وتوميهم واف تعالى بهدينا الى سواد السيل.

مسين علمي المناسري واذا اكتن الره عليها بأن وزارة الداخلية - فلم الراقبة - فد ساير همنا الشريط يوم الثلاثاء الثاني وهو اليوم الاخليق المنوع عرب ولولا أن قم الراقبة قد لدرك تماما ما في همنا الشريط من سبة واهامة الشرق الما تنف حكه الاولد واوقف عرب بعد ان عهم به ،

واود أن النيز هند الترمة لابود عجهود الرميل عرد الكوكب السيمي الذي كان أول من عاجم (سفي) مهاجمة قوية صبيحة ثم أن نشكر المدف التي صحت لنا أن نشترك في هذه الحلة المنحية التي تكالث والحد للم يكل نفرو تجاع

معترر الذ

مواردس داریو اوانا جوبال ماکرا . . . جوتی بیکر حون ماتیمای . . . مالا کرشون شانی ، ، ، مالا

(المراح كنج فيدور التركة رايبو)
انني أمعب حدا بهذه الرواية التي تعطينا
وسة كبرة لان متساهد الماظر الطبيه
(الحقيقية) الملاية في جرائر هوائي كا أنها
الرواية الأولى الن نشاهد فنها كريتون شاني
ومو أن الرجوء لون شاني .

أما موضوع النمية عليس من التوافقية كبر والكن قدوة المخرج النابئة كلح المحلة استطاعت أن تسبنا كل هفا .

ودواورس مار بو قد البدت مهارة كما الم دورها كنتا وطبه لها كل جركاما و ا أن المهالها كان منفوة فى كنير من الد؟ كذاك أبدى جويل ماكرى أكد لنبية رأيناها مه عنى اليوم.

وأنا أمتان أن هذا الدرية وأن أها المامة لما فقد شيئا من روعاء أوجاه وأما ملخص الده هن جوني يركم الاموكل الشاب رور مع أحد أسخة المحاولة في بحث فاخر فيقع في حب فته الحولية في بحث فاخر فيقع في حب فته الحياة الغريد وطبعة المسكان الساحم أن المامة المسلمة المسكان الساحم أن أن وم القبية الجاورة فيقية المامة أن المامة أن أن م القبية الجاورة فيقية المامة أن أن وم القبية الجاورة فيقية المامة أن أن وم القبية الجاورة فيقية المامة وميرب بها أن جربة من الحيان المامة المامة

فيلذوهما من الأهال وتعلب الحد مي الم ورى لو أنا استعالة سيانها معه بعد الا الدنيا الل الفيلة لنقدم قربانا الدركان فالم شمى الروجرام على لوسعة سنها دوالله عبة مصر وهو اسكنتي عربي للكا و الم السيدة بديمه مصابي .

عراد أدسرغ (جه

ر احراج تود روسم لشركة مفروجو المرتم لمر عدد الرواية من نوع غرب لم يالله الآلا الآن لأمها الدور حول حياة شواة الملاة الم ملمب مشغل و العطينا عرصة مدمعت النا عدم الفاتو قات في حيائها البورية وأطعانا الم

- A -

طره اللها الطبعة المدار مسحيم والتكوة الاتصال المنا الابتصد بها في الواقع الازارات الاتصال المنا علما الاستمر اس الدهش وتدوو حول الما اللها تتطاهر له عشل المامي تحب (الرجل اللوي) ولا ترجه المنا المامي عال ورثه عن المنا المامي عال ورثه عن

ام الواج ثم تهزأ منه وبعرف أنها تحب الما عنول هي أن تفضى عليه بالنم لولا الم فية السوخ غرضها فيقبض عليها وعلى المحالية وتحملان مها هسوسا مثلهم بعد أن الرشع الضمي .

الع هذا العرض الأول للرواية يقوعك المراض الأول للرواية يقوعك

(44)

معالم الأب الله دات وم مع دوجته المساولة وحملت الا مواج المسافة وحملت الا مواج المسافة وحملت الا مواج المسافة فيراد الواد والواد الانقازها ويله من الركب عبل قوى كبلا يقع منها المسافل الم القادها الا قدف حبل المسافل الى القادها الا قدف حبل المسافل الى القادها الا قدف حبل المسافلة عنم الواد والمدى الماسفة .

العطو مدخلات أن ينتقل مساعدة عرفه

والتر عوستوت منعش في هذه الرواية فهو الأب الداس الذي لايعرف الجاملة ثم الميود من وقده الوحيد وأخرا للقدد الدنب وف كل من هذه الحالات بدي مندرة نحوية وطبيعة مدهشة . . . كذلك أظهر كنت دوجلاس

مد المر عار العار المرا أوايسيا

عاصبة عرض شريطه الرياضي. في دور ألولد مهارة يشكر عليها لتصر عهد. بالتحيل السينمي كا أحادث ههاين تشماخار دور الذلا الذي يشارعها الوالد والابن -

> درامة فوية لاعميا نفواك وعاصة . المور عوستون بها .

> > الوفنوم المعادة

أحسى الأقلام للمادة ليسالى الربس الفكتور ماكلاجان وقدعرض بنحاح كير في مينا فؤاد منذ أساييع قليلة . مينا أمويد

يسرة أن تعان افتتاح دار مصوبة أخري هي سينا أمون (دى بارى سابقا) ونحن تتمني لأسماميا كل خبر و عماج .

بوازى الممين

وليت أنصد نادا البحث في شؤون الترام وأدا عي مجسوعة نواد لاعد لما في

أمير كاو أوروا يتكون كل مها من المجات والمجين بأحد الجوم أو الكواكب واسمى النادي باسمه ويصاون والجم تفسمه الذي بهذبهم سوره داغا ورأس تاديم حتى اذا زارعه بشهم كان شم للسكانة الأول بين مستقبليه .

رد نواديا من هذا النوع في مصر وأنا أرجو العراء أن وسل كل منهم رأيه في النجوم الذين يعمل الاتصال مم وتأسيس الد ياحائهم ولا بأس من أن يذكر هذة أحاد مراية كميل القارى، النهم ... هما الى سركة سمينمية قوية أنها الموالة :

حفلةصباحية خاصة

الجمه ١٧ مارس الساعه ١٠ و تصفيصاحا

ن السينافزاد الا

عامقة للنغ الاميركي الزائع

والتر هوستون کنت دوجلاس

> الأمراط كالمبتبارية ومقالجة تشويقات الوتب الذكتور رُوسِت لخت

الاكزية حياتها بالخشد ضرياض أن المنط استعالا الشعرن لوج استعالا الشعرن لوج البنورن لوج الغرج المجتب الأنه سقوط الشعر تجديلاتها بالكوال المسلمان النهو إلم المستعرب المراد المسلمان النهو المراد المسلمان المراد الم

مسابقة عظيمة وتنشر صورة الراج الاول وتسلية وفائلة عارَة عامله ** وخملة جوالز فيمة – وعامرة جوالز المنافية

هذه السابقة تتكب ميارة ، الاستراد بيا واراء اطلق الحواز مائنة خاصة : علاوة على المواتر البينة نعظى جازة عاصة وتشر مبورة الراغ النبي بذكر في حايد أكر فالما وصناء 100 M

> 40,000 1000 AAVTEEPT !

ورسل الى وكيل السلاح HP المواجه جاك

شوارز اسر شبارم سوق الوطيقية ارة 1

عيفون ١٠٤٩٩ - ٢: يتسترك في حد

الحوالا كل من يَمْ كُر ثلاثة كالتَّ عَلاق الثنان

الذكرون اللا - ٣ : آخر سيناه النبول

the ext - the water There are it

فرز الاجوية منوسيل جواب مسخل الشخص



۱۹۳۳ کامیر اجومِناشالشعر می د اج و م

مرشرع المنابد

الطنوب تركب كالت تكون حروفها مشتقة من الاعرف السعه (مين اجوم عب) البينه أعلاه ، ويشترط ان تدخل جيم الكلاث المرفين هاب مسوة (H P ماركم شفراننا الليوونة) - مثارة بهاد - ارجم - وهل مرا

شريد البالة

الدى يكون قد ذكر اكر دود مار الكالث ١٦ يرفق الحل علوابع بوسته مشرة عليات

TIP اصبق التفرات عد ب.

الشر مع تنبجة السابقة - ٥ : حكو الأهالة بال ولا شل مدارضا

١ الد تمور روزع اولورد - ١ يك فأجال للبرة سندنام جنا دح الرماء كراجا - انتاري - مالمدروبا ومترة جواأراضاف تسعب الانتزاع بيزاعانه الرمود المنجيحة للرعن بها الناكو التكرفول

INFOR

وعليه أن يرصل لما حالا صورته موقعًا عليهاك المسلاح 11 بو المشرة شغرات . HP أحسن وأرخص النعرات - مراجوم Mingen هستان الثمر حسب ارادتك . خال من الواد الدهيد شسارم المؤول

سنها رمسيــــــس الأسر طروق الإنعاد من الاتنين ١٦ لناية الاحد ١٩٢٩ غارس سنة ١٩٢٢



شربط استعراضور إضرعن الالعاب الرياضيع اسبوع الجمال نعد جاك كوير ليالي باريس نيد فبكتو ماكلاحلن الاتبن الذاب الراة الدكامة والتقالرية الرواح 4 تعيل ناطبه رشدي

<u>نعص الحياة ... امام المما كم</u>

بين نشوة العناق ... و (اسفات) السحجن ا

وود مید بر دو عامد بر وه استخبر افریفوس های است افرانسی در وراث با در واد در اش است و وجوزای است و د

م ال و المال الا و المال الما

موید وجودی در دودی می ده برغایای در ماد اساسای مدود چایدان و بادان جداد از بخد باخذ برد

AN AN GO A CONTRACTOR

واید دارد واسی بر را بایدن کاهیده داری بر از بردی داخه داشیاندر بر برسایی داخه داشیاندر براغ ق

گد مر شکری جی

ذوات الثياب البيصاء

موساء مين فسم

افی های داده سایدم بادیم و هاشه دادی و میدادی دادی و دیدادی هممه دی او امادی کار و دیره مطابق دادی دادی کا موافق که سو حادی در صوراحی الانتهادی

glass, a lugher was X وعوه کرد دوه د کام د د د د د د حروظ ومنح الدوطان الي والمحارط عالم مع مد به علمانه کل د سعار وه المواردة يما وما المهادة برو ولام باسی مجر ای ما الأحد با عد هيدلا جي خدو د عدم معرد عده والترهد المعياق عبرا الأنان والمهار والمالة هد هو حد بدو عدر و برکان ميو ۾ هاند. لاجهاي من جاءِ بره علي مراء الأفرادقي مدا مهواه مسياه وهيداء کی دور می و مدو مدر الرسادي متوحيا بياس مديا والد الي سن جيد اين ۾ اهاڻ يو سان جيات ويند كو فيال بشايحة في بدعره يابد ع. هدم خان وود و حدد دادی دو عيمة مي حب ال فاورو و ١٠

ال و مو دلاد الدر الا الله و الله و

و ماه ا د د او هی اداره و و موجود ا د مه د و و اداره داره و ماهن و گ ادارت است و هی درات

عدد دروه و بها به عردها و بها الا عدم و بها

ا ساوه د مده مده المعلم المحالم المحا

الدكتور هواويني



9-585 July 1

ذكريات الحى الهزنبني

المدينة الجامعية ١١٠ بين البيانو ذي الذيل ولعبة البنح بو ي !

or de server of the server مستعديد هرم مسر مع و الله هر . فع کے فلد میں اور دا میں ولد وع في مدر به مے جال مدال د اداری المائمت المائمة الماء ماعل ه ما دوران حمل از از و را ه

ا مدده ی و د ی په و دی a de sente a la securión de la composición della as a grand of the same Paul or walker to in the second of the second of s dans a s g sag compaño wer y , a server

a sageted of waster a water a trade are or any Sant الرس و عالما حدث و حاق . 4 4 6 60 60 4 5 - -Box coco a management . المكالم والمدام المدي الم

-1- -11 1 1 JE OF 1 to 2 to 200 and 2 to 2 at an or a grant المواقد والمصرفية برسيده الأناس الماسية المحمو معلى ولد و نصر و قد س

to a grammat the transfer * مسمو س اله فعه على حان ١١٠٠ عال ١٩٠٠ ٥ الى هافل سوار لا ساح جياله فا الب عمو ساعه وعدان بدا والعرث

سه ادیره ملی مدالد خ 46 a quant

a galah ang a gala and م و في ح و صه لأ و ها الى ود الى هدو و ما دو ما الله الله في ديا رفعه فالأناء الذي المحمي لدي معومات y property to the علمه این سه کام سکومات ادو ایم امای 7 9 4 44 4 64 44 حايات وتفحرق and the same of the same of the A Am b

3 1 1 - 1 - 1 Congression of the Constitution of the Constit والريف فصال فالأوسية المالاة

ن المال دخية والم والمراجب سمه ی ب ولاد ل کور سه ۱۹۱۸ . دهر و معم مساحه الحبوس على الى د د ما د بات ما قام ما د م هولا د د بنو ساه و - ا منابه على الكل عماني والماضور ما الطاعي م الي عم يه في ۳ منظ دايد ايد وهي مقسمة اين الأنه فتدم عصاني الوجيل حسانية طابين تبديه الإن والمراح الراعلاء رمود عفي سحدا وصو مد صد في الدو لا صو and the state of the graph of t

م مال دي اللي مم الله الله و طاعب مد من جهام بوق به عدات بالله عاص Was on a Walter to any all م راه رهي د هي الرجود اي د د الات برمم ور" لاند مي ديده، و بط ب د دید ین

وحاجب كالمار المعال يوسع معراء ساواه طوافاتها فأنا المعنى g in agrange agrange of D محه الني يد الاسته ١٩٣٨ وهو دوعه من الانام محملي ما السروب ألما ية أوجدود عداده دو ما ۱۷۰۱) مرته

والأحاوية

اكبر معمل في الشرق للروائح العطرية ولمستحصرات التواليت ر عثمان بك نورى الكياوى

مو کی بد او لاب به ایا بادین عبه ا المحمد ال المراوع أكبل بيخا يستراكبني الماكري المحتفي المال عدم الأعد النوي حدل وليعم بمنول ده مانسه ود احراسان و اسی بل بو ۱۹۸ م

as a gr No a de apa espera = ', *11 4 ه اه اه a a sas qual me --------. 10 20 4 40 1 2 440 44 1 1.1 1.4

e Connected and برادر و م م م م a by 6 as a gifter and the state of t امر ده د A سدائل عوفها عداسات احسان

An and g

. سلمات داويا and the same فعيدهم فأوعد لمراني الماراني

۾ جدي ۽ هي سه * 1 and 4 a 4 a m

the track by the party of the

- 4 2 10 21 To call by to a la service . 1, 1 ** 15 22 22 22

. My year you con R" ۱۱ ا ما مالي ما د داد at deep their

الواوت الميت معيدك والم

ريره فيساني رسيق عام لا معال الرساليعا دمان بالمحارض بالمحد والبلاد برادد and the sub- when we will the بديد الماجيرة وهي منطق الأباق الأقصافية أأباء أأر المسارق بالأ الما الما الما المدامة في ويسامه الما الم ما بالمحمد على لدم أمانيا إسما

المامع بالعدد وماريد دولالا ومالل ۲ فر الدار ۲ فیمیارد الود نقیمه

والريب حاب والمنافظة الشاا من ي منت المناص المساة الجديرة. لكن تدك مهمود العديدة الإسباب المناعد الني عليا ما الصفيف بد حلى ولا بالحرب علاجها الكي يسل الملك المديمية واستصلط بليس بدائسة أراد فلدر أكلاه أنوا كالبراء أراج الأرس يليسو العدالة الم سال و د و حلا مهوروال مدريا مردي و ما

الملحن الجهـ ول ٠٠٠

maney in the man electric discussion والمغ واحتمأ الميمعي فالمحال

عن عمدن عدرتعاف الإوامة إلى والساماع نی هماند په ما څخه کل اختاه و ووه سر معدد ال ملا لم درد

and the relative with فديم ما ديايا سم أوال بي طيا مده و عد دی، مدوی سخت

المرافسوف بيا مراساتي غرمل خند وقانها خاداده و لأم بالمحرم به حفظ e superior such such سیق ریج دیجو لایت L U LAA وهاكل أعدأتهم فالأصامح لاين والماطرية (الوقع على علي الأمام الله

1

سامو مه

ي صادرها و حدث يود الانه و ما ما وهي

المعنى سيان الإنقاب الوجاد م معلاه ہوئی جے محص بی مطاحمت ہائی ہے۔ ورعي أنه بي فاستحم عيم خراعمو 200

الوسغ والأومام لماء أيطيب الأرا مسه وهدأن الورثة الفكرية فطوى الفطاء الله المسترات عبر صفحت شهره عالم علم ومين حسد فع في موسية من منه ه ونون مع به جرح عماق وسنرق

مينه و در م حال ما خال ود و س حوده حدد راسمم ها ما اولي حرا وللأنب ملا بلا علم ح به باحد و کاملات باید هار خو عاج بایان واقتی تحقی را شعفوه المفودة مساله وماسا وہ در جی ہر ہے لاعام میں ایسانیہ بالرسال الأوراوة تطرب خابها و ي غي م جي دوي ۾ ڳا نسمني وموسالا حاره بدرومه ما الأفيق جاملاسفس سطي

مي الموجوعياً في عالم من سنة احم ال<mark>سمت</mark> burger, early many دو مهر و کا اسال میں طرق د اللہ الما المدر هو منح المهيد "كي ا أراس فالمحاجوة فالمعالية many the war a black was وصمواوم أأأحا ميادكا فيحمسه د . . . د ر ۱۸ و سفو د ند . ند ی به صاح حين فو شاه ٧٠٠

المعالم من ألما القالم القالم a constant and a second المصابحين كواعو موقع أحواجه معلقه مريدين لمدافة فع للحرج ال ولادهم و المال و الموادر ف مدة و د د چین في په فطع پ ي مي سي عد م ۽ الله ي دار سم من الاعترو الريفانية بدالاعتبر ر ع . وها تنال محكم على المكين واحدد مصرعه حية الباب حتى وحد تقممه

سيحل ماعل وحومى الأوب عي معد عي سود عد به ولاحث ه د ، ص مد څخه ی سه احل وصور ای معیم حصد مره يوه شاني على الدر أما و ي Yapres 1841 x

سار فی فیر استام عرو د جا د دا 1 به پ مد ای الدیا ساکسی

على ملينيا الهيون ۽ د جيد عد يه ال صعر مكتوم ... اذ كا د كر اللياء عـ. الله قصاها في تلمين تطلبه الأحرير المراجع الراطمية في كتابة ﴿ يُونِّبُ ! ٤ وَمَا مُرُو مِنْ أرقال منين القانها وأنحسبها والرحاف الأرب حفق فعليته الطبيعة كديد السام

ر فاصم الناز بند أي خط أخر علامة فيها -معهد - وعلى لأه عاده المان د anopa a po de donde - 10 the transfer of the second الما د والما وأرادكا ما الما الما الما الما الأسق بمان ال الإنه كات التي اليمة التي أحاب بها أمه دون وعي والافهم الى منى هذه الصر أ.. والى من سه ما كا وهو لا يس البيارين ؟ ١ ٥

as a good of the same الإيلكري أن ما بطق به لمو من الحرد وصعب لأعال محكان عظم وأحدالب عن يعكر وهو بطع فرفته دهابأ واإبأ مصطر دامسات

فليقو و هد فتي الما المعدالية " to the graph of the to and the same of the same of the same المعلى برعاه ولاله صواه أنماء وكالرطيب النعيداعا فأصبح مهملامدا يستعم بعطمه المطربون والمطربات والمسمو أوالفاء بطرة على بالم المعلى والمعل وطرح في زوايا النه

أحيراً ملك اللحن عواطعه يصند مبارعت للمعها في مكان أمين ودهب يلتمس النوم عله يُّا فيه راحة لعبيه وخسمه ،

عرسه القياصرة الذهى

يعتليه اسكاف يتطلب الجعية في مأديد السفير البريطابي !

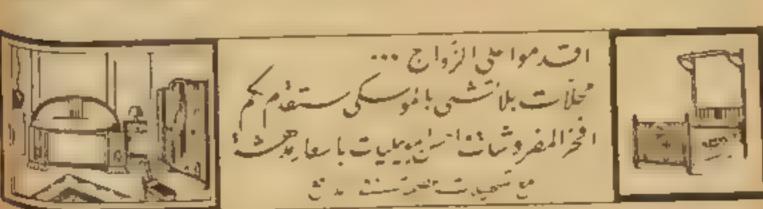
ود آبل و سر می کیری می خدم و ایدا کا مدم قد و فال استخدا فی ایدا و دایی دخی و می استاس و دا هی افزاد کلی امرود داد دارای کام یا کید و گذاری می دارد به اگر ایدا داد در فی مید فرد در



40 5 714

این به داده پروجه از د داده داده کارسامده داده در کلیمدال مداده در دورې داده در کلیمدال مداده در دورې در داره داده در بهدد په

و به د بد و بی و گری در بسته ادار کشا افراد به می از به باز به مدمی محاول در بین بردی فی دسته برد در به می در بین بردی فی دسته برد در به می در بین بردی فی د د دوم خود بی اس می د دور در بی جری و مدر وجالب دور دی در بردی



اعطوا ولدكم آلة كوداك الا بو بر ار لی مرسی ۱۰۵ قروش فهی ب فقط جانبه به دی رسو و شده م 4 - at per v year or عدال وعد مواس خبال السمه وسم د - ۱۰ کل عاطيما لمميء أرامه فلأنب والفضال الساماء عدو الر عامي حماسا كون ١ حمكم اللماق على وبيو فيما عال كوراك حسي جهد ساأت أن ال عر - د صو کو اس دو و د د د د

المعودة والى الحالات عن الاساس الامام المال الامام (الماليات

و ما عبى الواس في من عام ما الله المحالة المحل المحالة المحال

منه هد بدین می بلادود

وها بدا الله وسائل در دهه دول هداو م ما الله وسائل در حربه ۱ مه دال حرب الساده به شرال الله و حدب على مده در مه في معارة الكافران ثم سحك على حمله در مه السارة الكافران ثم سحك على حمله در مه السائل في مادر فكان دلك بره يم وحدي السائل في مادر فكان دلك بره يم وحدي أم مدهنه ومعرفه ماه يمو دو يم من هذه أم الله الله والمؤلف في كر من الحال و الأ أم الله الله الله و الأو المرب أما إذا فعملت فيها أشين من أولادي

قصة مصرية في رسائل

יון עיינ ל יי זיק

---() ja

خنبى بائد وفاد المشافلات الإنشياسي و الدن ولي منافضه عن ميه دد ام and the same to have ساما معافل معمد بواما حسام

و ا بدر دی د د و در در and and a series of a ما حي له ما ف موسمي في فاسعو The second second of

۱۱۰۰ وف مثل وید آلم أفقد في سبل جموعة آمل وأجلاي ؟ الحب عموى عالى أن أمود

والامام والمديرة مودان 9 4 496 1 24 24 2 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 a promotion and a er y grand grand to dealer

- 1 1 a market was a contract of و ملاد در سر بر ب معدو ددر

ه کر عدیم که میں پ ما موهي و طبيب أحدد بيد اي و حامل و ي حفظت او این و حض از ادبی از کا این ستاها دامل المدي عاديها والعاد القيلا يها أستنع علم بدقة لأري لا

عاصد بن خبي في يوم علي الناو الما والديلة المقوام ألب به الأنفة بدفي التي التي التي العالم الدالي والعامي الدمع ا

a title of a second and and a second of the second عب عسية بيات به ويدي مصروم سام و <u>استا</u>مان ما فيومن والمياط لتي عياجان المرول وبدو يامد ايا ar au bull to

man to a second of the م حالت المعادية بالرق المهمر 4 - c + 19 - 4 + 0 + 0 + وأصبتني أنهاسوف طاروب الهددمادلة

الأنياني يواجي مايا جايم مدي وه ود چه کاب د معنی تی و هې 12 12 1 1 1 1 1 1 الما فالمراف يا عمونا وووسات want to prove above فللم ووسمي و الله ولا فمعلم فاطعا للمام الممورات الشاطال والم المغلب ما منطق 5 ألم والدار وحابد والوقاب مالكن فالب المال فالمسول سألوفي لاي وسالي سي دله فده م صفوه فللمان و خد او خدي الدالمان

. de la granda de la compansión de la comp ده ماکان مان داره د ملو ودرو جان ج داره وقه ۸ مراف الوافيد المسارح كالأفا

سی وید ، رید • ستيدكيد والاستان مودد , a , a , y 65

" on the sale of the " هييمة فيه الأمند فتواي ه اول المده مي ديوي او لاي وه مي مده ها وجهار از واصطرافه د سيم ولاء درو مرو - ١ The second of

عن لا موال یا دولا بی باید. to wear "concern و داست در چلا و بوه و 🏪 "By water to a produce A Vick School Serves

معاملتان دو در در در در الله الله Manage Land of the state of the Roman a day No North and a se المدال والمها في المهامة الما

وللم كل توره في الرحود من بالذي الأعا سأة وهابه على وحلى في الشوارع والألدي د أن دو ال قدى ، الى أن شرت جواد الله ب موجه د ال قد اسلم ما

وهاول مير فاصال ويديات كر معدق بوسيان لا سرو ف غدوه لاسد ماسية والعلام ماد وأيه وال سد وي عن دينه ودروهي - ٢٥ المتفاق إن الدماء العدب على علام

1 TV mare of the 1



. A 1 AA 3 5 W A , , and the second of 1 1 7 194 65 6 wall designed in the second

وال دي ك المن د ما الاط the sea of the was a same and the same of the د ال منه من مدت

A + ++ , + + & 4 . 7 . 4 . 7

Tto 94 - U

.

* 1 am +1 **

. ,

at with a particular

con the contract

· 14 . 18

1 42 200

4 to 2

And Alle

e at . . .

and the second

· · · ·

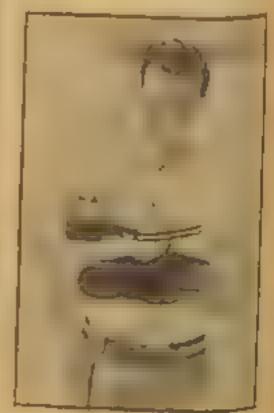
وه و به مراه ه . افتت د د و به مراه در حي مم وال د

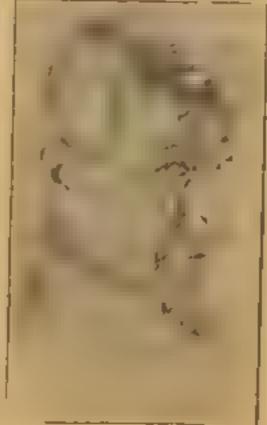
. . . .





الينتيا







*** *** *** *

کرم الکواک

هوليوون عيث يعمل الجسوع لا عد عرد





وراء الستار

جوان كروفوردوزوجهاعندحبيماالساسق... · وجريدا جار بو تستحدم غلاما كوصيعة لها!

رغد گرؤ د د و د این ه " ایدا کل وه دن دای طی عه پد ه and the same of th المعلى والمعالين المعالم المعالم والما با کیدی کیمی ۔

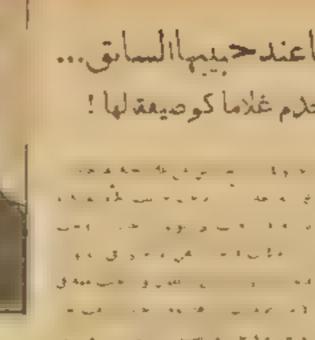
> اس الله العلي ي الراحظ له الله الله with the man of the s 30 A pr 1 = 2 = 3 - 00 der " " B De en " a Beres makensor ه خدمه دند دن مع ندیب ال

د با المراج علي ال -----ا الصحل مير يميه هم من

41 3 3 - 1 24 - 1 24 ه. د و المهاو حال معه في The same was a وحومة حروست ياور م د د پوهم و وطراء فل ال اليء كالدين 2° 113 1 1 1 مسال عمر المراجع السابين ماهر الاعداء دول الموسعة عام المه and the same at a mark a 1 g 4 ن دهد عرست ی مسه د مغو مر مراد س . از قده .



, - , ..



and the same as a same as as - Jaka Committee Committee م يوفو دن صياده

والأرابيد وفواس هجود

المستحدد كالمستعوب كوفوا الم م وعد لم م م ال بيد أسم كه And the second of the second of و و هه خاصات خلب عاويم pa april a con a co المال جرائده الوالم الماليان المالية جي ما 4 اوجاد په معالي . Dis part is a part in the 491 4 9 7 6 4 3 من بد ده باهد جو ال سالات كام

وقد في عليه ال علالة من م ساف بمدعو والمحاب والمراب _ 6 5 4 - + 2 - + 2 - + 2 - + 2 فاستريرتوه أوعيت سومات عيه وفي من لأحد من المرجوع في فعيد الريادة ود دوها بي ادها كي معد عه الله عدد و الله

اللايم الم الموهو أن المام عدام

ه چ ن مد سی مه کار جه

متدلامية وياجد الشياق بعد

الا بالا الأدبار لار

.

مويء مي ج م د مده

خرجية وأأست بتد

and the second

the man of the bank of

ستد دو په څا پېښت

هيند هي مانيد لا عقب لورية وهذات السوار الساف ال الله المان وال and the second of the second of the second

ن وغراط و حدول عدا که به از او حدا اسال بده خوا با ۲۰ وهو برصوح بن ما الدام الأمام و المعامل في ما الدام المحامد الأو

Y and the second of the second

و د يومو طوم الدروية و الدروان و الداد و ورح و دوق منبو خلوی و در در دود در دود در بود در به سه هو مواد به تعوره و می معام بیمان و دار و از دار و از و ماه و با ما Angele golden and golden to

1. 19 man 1988 - 1 15 0 3 1 1 1 12

لسلى فولر ! بحــــار

بالبيدكا بواقد ما بيدر كا دان

عاصفه ... حر والترهستون

the terrest and the فتعما تحب الرأة عثيل التعمة السمائية حسد



كارتيره الملاكم العملاق

يقتل رجلا أمام ٤٠ الف شاهد ولا يعاقبه القانون ١؟

عمار دون در سای فه دمار در ما در ما

م الما به الله ما اله ما الله ما الله



مي يون الدين ، مأسمه لا كي عو ال س سال ۾ جاليءَ ۾ ڄاڻي للأمال عيالو عد والدمة للمس pearan a gen as an and y ت که نشخته ی در علی میمد عملیه د مه څکړو سي الي د پر حد مه ي مع بالمن بالما وجدد كه دو جاي was govern and at were مدر دولا دیلاعه د مه دی مده مده . John Janes as as a section as the second of the same and the material and all the second 1 - 3 go as it assessed to the am وهي و عدي حديد الأولام و له و م و الما السمع لا سم وقود عشلاه الأ مه ما و د ص^{اک} د د ... به و مسای ایماد و بدو The every going to a we will

ميسي أشارودنان

و سود داد لاره

مذا المساء و الايام المالية . تمثل مرقة ملكة الطرب

السيلة منارة المهلاية

المعادية المخلصة)

السيدة سيرة المهدية

و سا ماه را به الا الدار الله عال ما الد موه عام عامل الله داو الروانة والإمتياسية الأما د فسي المراء فيدل الله عدم التي يوم حملة و حد ما الدارة الومان الد المعارف الدارة الدارة علام عال الدارية الإمتواد





_ ك مصر ص____ناديق التوفير انشئت لاقتصاد مبالع صيعيرة لا تلبث أن تصبح كبرا والغرض منها تسهيل الادحار على الراغبين فيه وتمويد النش. الاقتصاد ويساعد على غرس الروح الاقتصادية فضع في صندوق التوفير مازاد عن حاجتـك تجده يوما ماعنــــد الحاحة فلا تشعر بضائقة ولا تضطر الى الاقتراض

وفي على على عود ما سال المائية المائي

The second of th

ساوم د مي ه ۱۰ ه

الدين يو يك ي الدين مو ه المواقع و كد الدين مو ه المواقع و كد الله على الدين مو ه المواقع و كد الله على الدين الدين الدين المواقع و الدين الدين

ه ما کې د مدې اولا وه عد ۱۹۰۰ د سامالمد کښې پر مي اومالا کو او و سامي ده ماسې وروشي و و عصمه نده العالمي و الي

مان و المدال ما و الحدال ما المدال ا

عل ريد جسما جميد ?..

محرا دان والمحرى

اطبرا كناب في البيت والشارع

علح تحود لحمل الخمامى

the state of the s

a programme of the same

the state of the s

.,



اوموره موصه ٥٠٠٠ ه مصنع الدبناط»! يتفوق على اقرانه في (الملي) صغيرا ويفوز في المليارد كبيرا

a to a los so _ . . . 4 4 4 4 4

4 4 31 44 1 4 . 11- 1- 1-. 177 . . . 1 4 2 4 4

4 / 44 8 - 10 C - " 1, ./ . .

3-14/2 2 4 3 4 4 4

الاکت عود ی اسامی را سه در و د در داده د

غموق ممه جم م د م ا ا حديق بدويكي هواد واصومه ۱۱ ای در می کیان عدر ۷ و داری علام دول د پ د

20 - 40 10 44295 F41 + 188 4 . F 422 عمو الأسهو الدرياع التي ما الما ه الهاني مماو⇔ا من ا اخی بیری و سر بسان ا الديل من و ا م م ه ه ها من منحوب د ما ۱۹ م 🔻 🕝 المان موضة المراجاتي المان المان المان 1 Constant see

المراج والمراج والمالي المراجع والمراجع امرومه الاین دی جو د د د as a star of a section and the war war of the to کاپ ہے اخوال ماداد ماداد وبلامی - سے سے مار د

ما قامی به د __ یا ده د __ یا د د

ت د د عده و حزب معاهی نو خر و حد د د د د



++ + + - /

v4 v1 , 4 , 2 , 4 % For a great of the American ه يا من فسه عو 15 12 1 2 1 سياد استياء المساموات

* C- 22 - 2 - 2 - 2 () 4.11 A 3 , 1 , 1, 11 . ----the reason of the department of the same apple to the first the total of the first

" 1 L GP 40 40 00 .

' ۔۔ ہی سومس

. 3 .

طازه قبل كل شي٠

٠٠ - - - ا امس

4 5 m 3 "

ودلاد و ها ها من ح 0 1 18 40

> 40 2 4 40 200 200 31 - 4 - 4-

> > L* + > . 4 1 - 1110 40 142 4

حين و او د او ان اوو

at a standard mention and the second

make a larger of the second of

and the second of the second of the second and the second of the second of the second the same of the same of the same of a super a sea and a series of and the second of the second o a conjume again, and the same of th

you way a sale of the sale of and the second second second second و ما به چار المال المال المال المال المال می باده در مسر باد 441 2 as to by the of a state of and the second of the second

the sea of the A so was to what to go the a go the ب و و هموای و د دین د ادامی ب اداماه

4 16.07

اما و داد ما رامی کیامه . حجر امای می حق ق احد جاید . منتی مدافعات کا

وید تا بی م حدی به داید سامه دسیه لادن پهرد که با دی حاله بهامما شما و از دردید دم می و دوکه مانه

و میت به هممی ۵ و م د د به مرد دید عدم مو دو می و م دهدیر د د وجدی عدم باید ۱۹۶۸ ق

و جري مد صحة دو هي علي عليه حد فه جديم و حد مي ي حر م د م ي دموط خدي ه د م ي دموط خدي ه د م ي د مه ب

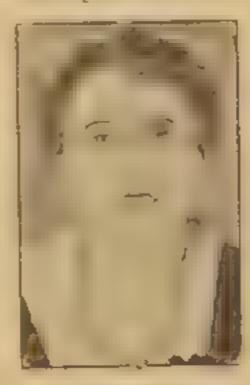
ا مامسر مهاوموس ال با ا

الإمكانزية التي شير بهذا الأسرو دان مدسي واحد المقام الله به دام عبد الوق و الله وهو وماد الدام الإسل الوارا خوص في ال مد ۱۸۷۴ الدام د مدامة في للماه الحداد اله مستوامل اما الحاجياء الله بالموادات ال عبد في عمد الأحداد الالدام المال مال مالا المال الم

ندق مد د ج

ال يافين و ما گايو ما مراز الأفيس اليام الم حجود اليام

. 15-



2 4

ال المدا في على الجواهو مرافره. الأحداث الما الحري الأحداث الا حداث الما

ه و ما ده این خدر طی ج کیده در در این این کیده این در این

ا ایک می مدیده عدام (الح و دار فید افزادی ای الدور لا اه دداد داد

يراه بروه بحي ١

د والإسد فيرفو وماه وديد دا مي هما د يد اد د كاروهو من يده د امه طل حرت الرادي واي لا مرمم ادا ها و وأدو ادا با معدل من أن با ماله عد الوسم و الوساهال

د أنه يه حين عواده ما في و فره وعم الأن الأن يحال مو د من عاليادان أد أنه اي

مهاویه به هی بادیه به والا میدودند ولا و بین فلی این و با و میدودند آلولومدت این به به هدای و بادالات در های میروددو آمی بادیایی سامه صود و اصرفیا فی بادیایی این میداد قاله الاعداد

و حد م وهده في ه م وه مديد و المسامي المديد من المديد و المسامي المديد و المسامي و المسامي و و المديد و المديد و المديد و المديد و و المديد و المديد و و المديد و الم

ا و کان جو ب اساد العام مماله الآول اداست جلمی ۱۱ این و حماله

و الله الله الدائم المواقع المستحوفة الإسمى و دارات الدائم السممة أمية مواد هذه التنمة

بهاوال ومنحن و الأ

عمر وهاي والوالوال المالين

عمر عر ايد ل كد عد و هال هم المأ بالتقاط الاحراء العالم على هما الاحراج هم

الأفاد الإين الأميم مما ما الداوهي واقط عن الدام فالت التناف

ا والحماد التي فية وسفي الد في والعاف في التي

ال المواد الموا

100

و بایجاد بودی وسه با نمیه خام این ایس اسامات فهد ۱۹۹۰ م ام اعتباد بایدیدلا

وهی مده و می عدوده به ساو در احدم به و مری آله ما چه در ۱

ورؤنت الرافية الدكورة في اجعى بالي و با و د ال با بال عالما الجدى الواقد د د المام ال المال و يا ما المام د المام المال المال و كا با ما المال و ملا ما ما المال المال و ملا ما المال و د المال على و المال مال المال و مال على

سبه های می خواد شده و در اسه دات ده به دیوه عداده (داد کو می دات ادامه یا د امن در داد افاده ای د خواده داد الادان



في المعركة

تصامح للملاكمين الناشنين

ر د د در در در

3 · · 3 · · · 3 · · · The transfer of the second Jan 2 1 900 1 C 17 2 44 AL

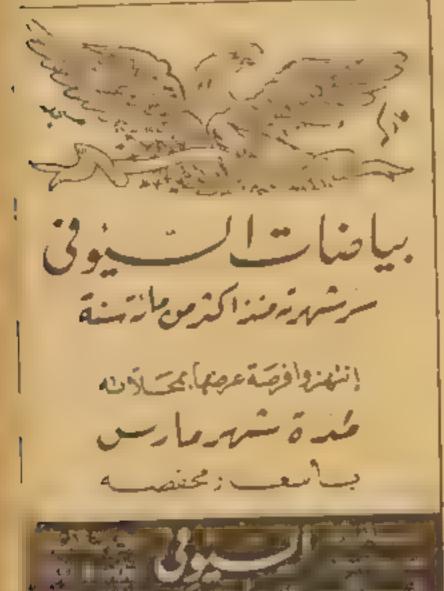
- المام ا n a 2 y 184 24 ه دم د ماک د ص

with the state of the state of

and the second of the and y saw the 3 2 5 4 2 4 4 4 3 - 24 - 5 2 20 20 2

and the second of the second ------ه در د پرې موه د ک وره . .

and the second of the or a real many of (T) - --- --- ---



- 3 - 45 24 -

w. ,se , a . . .

1 م در ایم ۱۹۹۶ اید ده

MELLY A P P . ----

* _6,

There is no section to

اعلانات قضائية

أنه في يوم الاحد 14 مارس سنة 1997 والساعة دافر تكي مباحا والالم التاليمانيا الرماسان عاحيه الشراولية مركز عبدا

سيناع الريق الزاد لمره واردب الده شاي ملك الراهم محد وآخرين من الداسية وه، ليلغ كاح و مدام خلاف النشر شان المحكم ن عدده سنة ١٩٣٧

والبع كالب بدرمه بنت احد جد الدايم من الناحية

على والمسائداء المضور

له في عرم المست ١٨ مارس سنه ١٨٣٣ الماسه الرنكي حياما بناميه زن لمهاسه عركز متحة والاام الثاليه الما ارم المال

ا سياع صفولات مزايه وزراعه الدوريسان و مدهم من المراب من المراب من المراب المر

اليم كتاب ورة الرحوم اراهم هزام . وهم ممان أراهم عزام ومن هــه ضل راغبهالشراء الحضور

له في يوم الاحد ١٩ مارس سنة ١٩٣٠ من السامه ٨ افرنكي صاحا بناحية بشلس مركز علاوفي يوم ٢٤ منه يسموق زاوية النسل سياع ٣ ارادب الدوه مائل عبدالدي عبدالنم تأجر من الناهية وظالمين ٩٥ قرال تناذا المعكم ف ٢٨٦ سنة ١٩٣٠

اليع كشب الحاج محد عبد الرجن ضبق التاسم بدوف قبل راقب الشراء الحضور

لنه في يوم الاتين ٢٠ مارس سبة ١٩٣٠ السامه ٨ سياحا بناحية الأنجب والاربع بعد يسوق النون لذا ازم المال

سياع حمار سين فعضر الحجزمات اراهم فليد يحمي من الناميه وقاء لمنع ١٣٠٠ قرش الاصامرة النشر فاذا للمكم ن مدد سنة ١٣٩٠ والسع كالسامها بدار حمن از بدياشون فلن راغب اشراء الحضور

انه فی يوم الحبي ١٦ مارس سنة ١٩٩٠٠ من الساده ٨ غرمكي صباحاً والالم ألتائية الما ترم الحال بندر طهط

- يناع الزاد التياد ، وضحة بمحضر المجز ملك عمد على عبد المسالمين وظالم يعمده قرش وأجرة الشر

والبح كشد الست استر عطيه من ابوتيح قبل داخب الشراء المبدود

اله في يومالست ١٥مارس سه ١٩٢٥ من الساعة ١ الرنكي سياما ساحية الكوادي مركز اتجون ويوم الادينا، يعده يسوفي اتجون العمومي انها لرمالحال

سياع طنا جاموسه ملك عبد البيد الحود ممار من الناحية شارا المحكة ن 2019 سنة 1944 النمون وفاء ليلغ ٢٤٠٠ قرش الحكوم به وإلعاب الحاماء الاع و٢٣٠م بخلاف النشر

واليع كللب إسورهل احدثال من الناحية فان داقب التراد الحفود

الطان بع فی جوم السند ۱۸ مارس سے ۱۹۹۴ من السامه ۸ افرنکی سیاها بشارع اون غراقه اسکندره

سيدج يم ٢٠ سنيده جيه وه مستايع زيت فرنساوي و ١ سناري شاي و الليم ٢٣٣٤ قرش صاغ عندا الحكم ن ٢٨١١ سنة ١٩٣١ وهذا النيم بناء على طلب حسن الريات الناجر بسيلا

خل والحب الشراء الحضور

ا العلال جع ا اله في يوم الاند ١٩ مارس سنة ١٩٣٠ المادة ٨ مباما باحية المناسه

سياع مقولات مرابه وعمل وماشيه موضحة بمحتمر الحجز ملك عطا قنسل الله المد من الناحية وفاء ليلم ١٩٣٢ قرش مالع تفاتا المحكرن ١٨٠٩ سنة ٩٣١

والبوع كالب الشهيع موض عبد العال من أولاد سالامه

على والف الشراء المنبور

أنه في يوم الاحد ١٩ مارس منه ١٩٣٣ الساعة ٨ افرنكي سباعة بالصباد وفي يوم ٢٥ منه بسوق النصر الما لرم الحال

سياع ناقه ملت حدين احمد الشكلى من الناحية تطاوللمكم ن ٧٢٢٤ سنة ١٩٥٢ وقاد لبلغ ٤١١ قرال

والبع كالب الثينع الد ابو الممن ممدة الحباد خل دانسالشراء المعنود

انه فی یوم ۱۹ مارس سند ۱۹۳۰من قسامه ۱۸ آفریکی صباحا بنجع المساس تیم الاشراف التربیه مرکز شا

سياع يطر بن الراوز راوة اف والا مزرعة قع مبينة بمحضر المجرز ماك بدوى على المعلو وأخر من الناسيه غاز المكرن ١٩٣٧ استة١٩٣٧ وفاد لملغ ١١٠٧ قرش مالغ غلاف أخرة النشر والبيع كفلب مصطلي على احمد حسن من الناحية على والمباشراء المضوو

المانت

اله في يوم الاتين ٢٠ مارس سنة ١٩٥٠٠ الناعه لا سياما يتاحية تجع لير نبوت أو يوم ٢٢منه بسوق وشنا السوي

سياع الزاد مواش وزرادة ٦ ط رسيم ملك عجد محد امين من الناجيم، غالدا الأحكم ن ١٩٧٥ سنة ١٩٣٧ وفاء لبالغ ٥٠٠ قرش ساغ غلاف أجرة النشر

والبيع بناء على السالسيدار اهم من الزليقة قبل راضي الشراء المفتور ال اسجاب الاعلانات الدنائية زجو ادارة جردتي الجلسة والنشاء السرى من حضرات اسحاب ومرسسل الاعلانات التشائيسة أن يفتموها عثم المسكنة حتى يمكن التصديق على النسخ ان ينشر فها الاعلانات الله كورة خوط من فوات مواهيد البيوع عند رجوعك من السفر

ROOM



عند رجوعك من سفر متعب شاق خد كأسا من الريسكي السلس الطعم الاسكتلندي المنتق ، بوكان ، فابه خور متعش بعبد لك قواك واذا عزمت على السفر غلامته معك زجاجة صعيرة للجيب وخد جرعة منها من وقت لآخر فتعود من سفرك مرتاما كما كنت عند الدهاب

اتك تشعر تفسيك رجلا جديدا بعد كأس من

بوکائی وسکی برن ازدراب

مشروب السرايات الملكية

 و بقية التشور على مضحة ٣٩ هـ وزن اكتبان

عد ارجن سكمك . عد كامل الساطى على مارى المنبر

هــفا ترتيب الابتال التلاتة لجميع الأوزان أما ترتيب الوادي كالآل

الأول تاري وكولين وتفشل المطاء الكاس حضرة الشريف عبناس حليم لرئيس الفريق هند الرحن كتا

العالى سالة الملاكة الفنية الحائرة بالكائس في المام المانين

التال معرسة المناعات البكانيكية

الرابع نادى أميابه الرياض

- المامس ادي مصر الرياشي

وهذه النوارى للذكورة الشتركة في مفارت البطولة هذا المام والتهت المعلة بعد أن تحسل حضرة رئيس الانحاد بتوزيع الجوازع الابطال الثلاثة الفائرين بعد هناف الجمهور لحضرة رئيس الانحاد مشجع الرياضة وتبحت الحفلة تجاحا باهرا وأظهر هذا الانحاد الثاني، الحل أكبر جمومة في جميع الأوزان من احسن اللاكين الموالة في القطر المسرى وهنا يجمع اللاكين الموالة في التحاد المكومة من مصريين لم قام تام باللاكة الاتحاد المكومة من مصريين لم قام تام باللاكة ضعى بالذكر مهم حضرة الاستاد على افتدى صاوق سكر بر عام هذا الانحاد وكان من ضمن الموجودة الآن في مصر لأخذ مناظر رواية (موسم في القاهرة) الاقائدة في القاهرة) الاقائدة في القاهرة في المؤلفة في القاهرة في المؤلفة في القاهرة في القاهرة

و هن نشكر حضرة أمير الريانة الشريف عباس حشم دثيس هــــفا الاتحاد على الشجيمة والعبامه قدا التن بين شهابنا الناهض وكذا جنء على افدي سادق سكرتير عام الاتحاد لاهباسة جهذا القن بعد أن كاد يندش في مصر .

Y تنسوا

الاشمالة في مصابقة

شغرات م. ب. H.P.

النشورة على صفحة ١٠

اعلانات قضائية

اله في بوع الاربدا، والحبس ٣٩ و ٣٠ مارس بسنة ١٩٣٣ من الساعة ٨ أفرتك صباحا بناسية منافيض في اليوم الاول وفي اليوم التساني بسوق الناسيه

سياع المزاد العاني زراعة ٢٠ ندان ارزمان الاند بلتدامم من اكوس و مل الاسكندرية تناقا الحكون ٢٠٢١ سنة ١٩٣٠ و ما، كبلغ ٢٠٣٠م و ١٩٧٠م

والبيع كشب مضرة إراهيم بك وفت معير معارضة لسهوط اتمناهيه فعل دافيت الشراء الحشور

أنه في يوم الأربعاء ١٤ اربيل سنة ١٤٣٠ الساعه ١٥ صباعا ومابعذها تكفر ابودكري مركز أورسنا متوديه ويوم الاربعاء ١٩٠١منه بسوق قويسنا إليا أوم الملك

سيباغ المنا أشياء موضعة بمعنر المهرز علك الرافيم الراهيم سجازى من الناسية تناوا للمكم لذ ٢٣٠٠ سنه ١٩٣٧ وقاء لبلغ ٢٥٠١ قرش مماخ والبيع كلب الراهيم محد ناصر مزارع يكتو جنا موقه

الني والهب التواء الحضور

ا فاتان وسع ضكة السورس الاهليه اله في بوم الست لول اربق سنة ١٩٣٣ بهن السامة هم الرئك سياحا والالهم التالية إنه الدا الدم الحال بالسورس

سيداع بالزاد العلى عدرقة حضرة عضر الحكة الدويس مقولات موليه موضعه عحصر الحجز التفيذي المتوفع طيها في ١٩٣١/٥/١٥ فتريق تفاط المحكم ن علم سنة ١٩٣٩ استثناق الرفتريق ضد مال كها عد الرحن مرسى عامع بالسواس والمح بناء فل طب غل كتاب عدقتالز غاريق الاجدائية الاهمام وفاء ليلم وجمع وو وعم الحكوم موالسار بف وزرم التفيد خلاق هذا الرس وما سجد إلسداد

فل والم الشراه المفتود

اعلان وح

ام ى يوم الدبت ها عارس سنة ١٩٣٣ من الساعه هم افرنكي مباسا بسوق الجالية سباع طنا زراعة ٣ مد رسم كالة رمام الحاليه موضعة الحدود والعالم بمعفر الحجر عماركة الد السيدالسيد امين وآخرين نظير مبام ١٥٥٠م الشكوم به ورسم التفياد بخلاف أجرة التشر نفانا طبكم عكمة النصورة السكاية الإهليه في النضيه ن ٢١٢ استثناف سنة ٢٩٨٨

والبع كالب الم كتاب بحكمة السوره النكابه الاعليه

ومن رسى طبه الزاد يدفع أتمن فورا والا يعاد الهجع على ذهنه ويارم الفرق فعلى والمسالشراء الحضود

أه في يوم الحيس ٢٠ مارس سنة ١٩٣٧ الساعة ٨ أفر ذكي صباحا وما ينتمنا والإيام الثاليه حن يم السع بندر البلها وسوقها

سياع منا مفولات مزايه و خلافه موضع المعتبر الحجز مات حسين محد حسن البلياوة، ليلغ ١٩٦٦ و ١٩٩٠م تمانا المحكم زر- ١٨٣٠م تمانا المحكم ال-١٨٣٠ كان أسبوط

وهذا البيع كثلب بشرى سلم بطرس الولوث عن والده الرحوم سلم بك بطرس فعل واقب اشراه الحصود

له في يوم الاتبن٧٧ سان ١٩٣٠ من السامه د مسالما الوجالية السنيرة وإمام الشيخ موذوق

سياع زداية قسب ورسيوه والترمونيعه بمضر المبز مات احد مساء طرخان الزارع من النامية غلقا المحكم ٢٠٨٥ سنة ١٩٣٢ بلينا وقد لبلغ ١٩٣٠ فرش صاغ ها فيه التشر والبيع بناه على طلب محد عبد الحييد عبد المليدة من النامية فيل والنب الشواد المضور

له في يوم الاتيب ٣ أبريل سنة ١٣٣٩ من الساعه له صاحا لما بعدها يندرانيا بشارع النام سيام اشياد موضحة عصر الحمر ملك فؤال

فيده النجار وأخرين بالنيا وفاء لينغ ٢١٦ قرش محلاف أحرة الشروما ستجدنتاذا المحكول، ١٩٠٠ سنة ١٩٣٢

والبيع كطلب الحاج عد عد فتح الباب

صلى وأغب الشراء المعضور

اعلان يبع مقولات

اله في يوم الاربعاء ٢٧ماوس سنة ١٩٠٣من الساعة ١٨ فرنكي صباحا يسوق ناحية الساحل مركز السفاري والابام الثالية لذا دمت المالة سياع مشاعل بقري سن ١٠ سنوات ملك عبد الرحم الندي مصطفى من الناحية بقازا الحكم ن ٢٩٧ سنة ٩٣٠ وقاء ليلم ١٧٤ قرتي صاع محلاف أجرة النشر

واليم بناء مل طب حناوي يسترون من إنّا هالت.

صل رأعب الشراء الخصور

العلال يع

اه في يوم السبت ٢٥ ماوسيسة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افر نكر مساحا وندر مناوط ويناحية الحامر كر متعاوط والايلم التالية اذا ازم الحال سماد طاداد اشعاد مدالة دادر مشد ،

سيام بالزاد اشياه مراية والدره وقطى وسلاهموضعة بمعمر المعزمال مسان حسين حد الله من الناسية والوضروس طاليوس وطا المام ن المام ٢٨٣٠ سنة ١٩٣٦ وقاه الملغ المام قرش صاغ علاق ما يستجد

والبيع بناه على طلب شحانه خليل يقطر من منفرط

قبل راغب الدراء المفور

للبدش

أعلن الحيور أنا أحد عند السبائم المائي الساكن بشارع الحسيم محارة المواس عرة ١٩ تبع قسم الجالية أن خسى فقد على يوم الاويماء ه مارس سنة ١٩٣٣ ولم يكن على دون ولا وهو الت ولا حلاقه خاذا ظهرت أى معاملة به تكون لاغية ومحاكم عاملة تاون وقد جددت ها ا لحا معه

الميات

22 acto



النجة المكتبكية الفائة وهي تتل الآن في شركة (قوكس 🗴 🗢 🖈)

طيت الفائث